**Il Trionfo del Carnevale © – Seicento Vicis ad Avigliano Umbro con le Maschere Umbre della Commedia dell’Arte**

Il Laboratorio del Paesaggio organizza dal 2015 ad Avigliano Umbro **Il Trionfo del Carnevale** una manifestazione articolata di eventi e spettacolinel periodo invernale del Carnevale.

Protagoniste indiscusse de Il Trionfo del Carnevale sono le 4 Maschere Umbre della Commedia dell’Arte Rosalinda, Nasotorto, Nasoacciaccato e Chicchirichella, riscoperte da Oliviero Piacenti e Paola Contili da un’antica filastrocca tramandata oralmente ed ufficialmente adottate dal Consiglio comunale nel 2015 con la presenza di ProLoco e Rioni Aviglianesi, l’anno successivo presentazione a Palazzo Donini con la presenza della Presidente della Regione Umbria. Le 4 Maschere Umbre, animate dalla creatività di Oliviero Piacenti e Paola Contili, hanno relazioni con tanti comuni limitrofi, trovano elementi di comunione nella genealogia, nel dialetto e nei modi di dire, nella gastronomia e nelle produzioni locali, così da rappresentare un vasta parte della Regione Umbria quali testimonial in Italia e nel mondo.

Per una connotazione ancora più marcata del legame delle Maschere Umbre col territorio, con la storia e con le tradizioni, la manifestazione dal 2019 ha assunto la connotazione storica che era in embrione fin dalla sua creazione, cambiando il titolo in **Il Trionfo del Carnevale**-**SEICENTO VICIS il Secolo del Risveglio,** dovele Maschere Umbre sono legate alla famiglia Vici, illustre famiglia presente dal 1600 ad Avigliano Umbro, dai festeggiamenti per la nascita di una bambina molto desiderata, nata nel cuore dell’inverno vicino al periodo carnascialesco del 1649, la piccola Felice Paola, nipote di Settimio Vici Cavaliere dell’Ordine di Malta.

La **Rievocazione storica** si sviluppa durante il Carnevale all’interno del centro storico di Avigliano Umbro, con la visita a Palazzo Vici dove vengono rappresentate scene di vita della famiglia Vici nelle sale con gli affreschi seicenteschi del Barbiani. A seguire il Corteo, scortato da tamburini e chiarine, da i rappresentanti dei Rioni con i loro gonfaloni, con la famiglia Vici e i cortigiani, si snoda nel centro storico fino a raggiungere la piazza dove hanno inizio i festeggiamenti con lo spettacolo delle Maschere della Commedia dell’Arte, musici e cantori, cantastorie e giocolieri per allietare il pubblico e il gran finale col Gran Ballo Barocco.

Una manifestazione in grado di coniugare il presente e la storia, le Maschere Umbre e la riscoperta del Carnevale legato alla Commedia dell’Arte e al Seicento Aviglianese, che per mezzo della famiglia Vici ebbe la sua epoca di risveglio culturale, economico ed artistico.

All’interno della manifestazione de Il Trionfo del Carnevale vengono proposti due appuntamenti, due Festival ideati e diretti da Paola Contili Direttore Artistico della manifestazione, per dare nuova linfa vitale, facendo affluire nuove energie alla manifestazione attraendo sempre nuovi artisti allargando la possibilità di scambio artistico e culturale. Il Festival SoniORIGINIS*canti e suoni delle nostre origini*, col concerto barocco in costume e a lume di candela nella chiesa Parrocchiale, che fu fatta costruire da Settimio Vici, affrescata dal pittore Bartolomeo Barbiani, un concerto in onore e alla presenza della famiglia Vici, con i rappresentanti dei Rioni e i loro gonfaloni; ed il Festival ArsCOMEDIA arte della commedia con spettacoli di Commedia dell’Arte.

Tutto questo nasce da una profonda convinzione che anima da sempre Il Laboratorio del Paesaggio e cioè la forza della cultura attraverso la promozione delle varie discipline artistico-culturali: Cinema, Teatro, Danza, Musica, Poesia, Pittura, Gastronomia. Tutto questo è Paesaggio.

All’interno del ricco calendario de Il Trionfo del Carnevale anche altri appuntamenti:

il **Premio Oliviero Piacenti alla Creatività**  col coinvolgimento dei ragazzi della Scuola Primaria e Secondaria del Comune di Avigliano Umbro con premiazione ai ragazzi e alle scuole per a dare spazio alla creatività e stimolare nuove produzioni, col sostegno dell’**ArtMuseO espressionicreative OLIVIEROPIACENTI,** nato per tale scopo, oltre a quello di preservare la grande memoria storica locale;

la presentazione di libri attinenti il Carnevale e le Rievocazioni presso la Biblioteca comunale di Avigliano Umbro;

il concorso gastronomico virtuale “**Il tuo dolce di carnevale**” con la presentazione della ricetta del dolce Chiccirichella, creato dalla maestra pasticcera Rita Mancini della pasticceria La Soave di Montecastrilli.

*Il Laboratorio del Paesaggio*

*Presidente PAOLA VENTURI*

*Direttore Artistico PAOLA CONTILI*.

**Il Trionfo del Carnevale – Seicento Vicis**

**Equipe di progetto**

Ideazione e direzione artistica: Paola Contili

Progettazione e grafica: Paola Contili

Assistenti alla scenografia: Anna D’Ubaldi - Massimo Alajmo - Maurizio Penconi - Andrea Piacenti

Organizzazione Coordinamento e Controllo: Il Laboratorio del Paesaggio e Pro Loco di Avigliano Umbro

Patrocinio del Comune di Avigliano Umbro

Patrocinio Provincia di Terni

I 4 rioni storici di Avigliano: Castelluzzo-Sant’Egidio-Madonna delle Grazie-Pian dell’Ara

Progetto scenografico A.R.E.A. Architetture: Arch. Paola Venturi e Arch. Massimo Alajmo

Location Palazzo Vici e chiesa Parrocchiale SS. Trinità: Don Piero Grassi

Corpo di ballo e coreografie del Centro Studi Danza L’Arabesque di L’Aquila: Maria Cristina Adriatico

Musica dal vivo con liuto: Maestro Paolo Antonio Manetti

Festival SoniORIGINIS: responsabile Maestro Marco Venturi

Strumenti musicali artigianali: Liutaio Marco Venturi

Musici e chiarine di Torre Orsina

Animazione: Alban Guillon, Lo Gnefro - Andrea Mengaroni, Giullare Silvestro

Fotografia: Luciano Vitali e Massimo Alajmo

Costumista: Paola Contili

Sartoria: Onelia Stefanelli , Maria Rita Marcucci e Santina Perni

Responsabile Vestizione figuranti: Emiliana Agostini

Responsabile Figuranti corteo storico: Maria Rita Marcucci

Responsabile ordine costumi: Elisabeta Elena Cozma

Responsabile oggetti trucco e parrucco: rosanna Petrucci

Responsabile referente per i Rioni: Andrea Piacenti

Allestimenti: responsabile Maurizio Penconi con la collaborazione di artigiani locali

Gastronomia: Maestra di Cucina Rita Frasca

Dolce Carnevalesco Umbro: Maestra Pasticcera Rita Mancini

Tecnico audio: Samuale Passagrilli - Manuel Secondi

Tecnico luci: Luciano Vitali

Tecnici video: Lucio Beco - Michele Beco

Ufficio Stampa: Paola Venturi

Pubblicità e affissioni: Matteo Moroni

Consulenza sul costume storico: Dott. Federico Marangoni, saggista e docente all’Università Primo Levi (BO)

Consulenza storico - linguistica: Dott. in sociologia Marco Riccardi, editor, autore e storico (VE)